



Der folgende Rider stellt eine grobe Darstellung der technischen Anforderungen für einen reibungslosen Auftritt dar. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

Moritz Eigner

Stack GbR

Tel: 0175/5060243

Kirchstraße 4

86754 Schwörnsheim

booking@meteorit-events.de.de

PA-System:

Die PA sollte ein, der Location angemessenes, getrenntes System aus HI/MID und Sub sein. Keine Eigenbauten oder minderwertigen Schachteln.

(L-Acoustics, D&B, Meyer, PL-Audio, Coda Audio,...)

Monitoring:

Normal bringen wir unser In-Ear System Als Rack mit.

Alle Signale laufen in unser Rack und werden analog gesplittet. Das FOH greift sich die Signale auf unserem Rack ab. Belegung Rack siehe Patch-Liste

Bühne und Personal:

Die Bühne sollte **nicht** kleiner als 12 m² sein. Falls Drumriser vorhanden sind nehmen wir diese gerne in Anspruch.

Für den Changeover sollten Helfer bereit stehen.

Wir haben normalerweise jeweils einen eigenen Ton- und Lichttechniker dabei.

Sollte sich daran etwas ändern, sagen wir vorher bescheid.

Backline:

Wir haben unsere Backline dabei. Teilungen mit anderen Bands kommen nur nach vorheriger Absprache in Frage.

Mikros können, wenn nötig, mitgebracht werden, wir nutzen aber gerne die, die da sind wäre nur gut wenn wir vorher ne kurze Info bekommen was ihr da habt.

Gerne auch Funkstrecken für die Vocals (*Shure oder Sennheiser*) die Lead Vocals müssen allerdings Kabelgebunden sein, da sie noch durch ein Effekt Gerät müssen.

Sonstiges:

Ein Verkaufsstand für Merchandise sollte vorhanden sein.

Normal haben wir ja einen eigenen Lichttechniker dabei.

Sollten wir mal keinen dabei haben, freuen wir uns immer über stimmungsvolles Licht aus Profihand.

Am besten mit VIEL STROBO und VIEL NEBEL.

Wir freuen uns immer über ein beliebig großes Legobauset ;)



Catering/Unterkunft/Backstage

Ein vom Zuschauerraum abgetrennter Bereich mit Sitzgelegenheiten, wo wir Equipment zwischenlagern können, ist zwingend erforderlich.

Wir sind 8 Personen, darunter 2 Vegetarier.

Kaltes Catering:

- Wurst/Käsesemmeln
- Obstauswahl
- Gemüsesticks mit Dip (z.B: Paprika, Karotten,...)

Warmes Catering: (vor allem wenn wir den ganzen Tag da sind)

- Kein Fastfood
- Vollwertige Mahlzeit mit Beilagen (gerne auch Salat)

Getränke:

- 2 Kästen Helles (Chiemseer, Tegernseer, Augustiner, oder vergleichbar)
 - 1 Flasche Captain Morgan + 2 Flaschen Cola
 - 1 Kasten Wasser, 1 Kasten Spezi (gerne Paulaner Spezi)
 - 1 Flasche Lillet, 1 Flasche Wildberry
-

Schön, dass du bis hierher gekommen bist.

Wir sind eigentlich echt unkompliziert, vorausgesetzt ihr auch.

Vielen Dank fürs Lesen unseres Technical-Riders.

Wir freuen uns über auf eine gute Zusammenarbeit und einen gelungenen Gig.

Mit freundlichen Grüßen

STACK

Technischer Ansprechpartner: Moritz Eigner

	Instrument	Infos	Position
1	Kick	Shure Beta 52A oder vergleichbar	Drums
2	Snare top	SM 57 oder vergleichbar	Drums
3	Snare bottom	SM 57 oder vergleichbar	Drums
4	Tom 1	Shure Beta 56A oder vergleichbar	Drums
5	Tom 2	Shure Beta 56A oder vergleichbar	Drums
6	Stand Tom	Shure Beta 56A oder vergleichbar	Drums
7	HiHat	MC-930 oder vergleichbares	Drums
8	OH L	MC-930 oder vergleichbares	Drums
9	OH R	MC-930 oder vergleichbares	Drums
10	Bass	DI Box	Stage right
11	E-Gitarre 1	Kemper Output XLR	Center Stage
12	E-Gitarre 2	Kemper Output XLR	Stage left
13	Leadgesang	SM58 auf Galgenstativ Kabelgebunden	Center Stage
14	Gesang (Bassist)	SM58 Galgenstativ	Stage right
15	Gesang (Gitarrist)	SM58 auf Galgenstativ	Stage left
16	Posaune	Mikro wird mitgebracht	<i>OPTIONAL</i>
17	Posaune	Mikro wird mitgebracht	<i>OPTIONAL</i>
18	Backing Track L	XLR	Drums
19	Backing Track R	XLR	Drums
20	<i>Klick</i>	<i>/////////nur In-Ear/////////</i>	<i>////////////////////////////////////</i>